



## PROJEKTNI KOMPLET

<b>NAZIV PROJEKTA</b>	<b>Moj zavičaj – tvoj zavičaj</b>
<b>NASTAVNI PREDMETI / PODRUČJA</b>	Priroda i društvo, hrvatski jezik, glazbena kultura, međupredmetne teme: goo, uku, osr, ikt, pod
<b>AUTOR</b>	Adrijana Leko
<b>DOB UČENIKA</b>	9 – 11 godina
<b>PREPORUČENO TRAJANJE PROJEKTA</b>	tijekom nastavne godine
<b>KRATKI OPIS PROJEKTA</b>	Projekt je osmišljen za učenike trećih i/ili četvrtih razreda osnovne škole na način da se nastavni sadržaji i ishodi nastavnih predmeta priroda i društvo, hrvatski jezik i glazbena kultura predviđeni kurikulumom usvoje na kreativan i učenicima zanimljiv način. Ideja je da se iz različitih zavičaja Republike Hrvatske (raznolikost naše domovine ovdje je velika prednost) kao i zemalja u okruženju (Bosna i Hercegovina, Srbija, Mađarska, Slovenija, Crna Gora) po jedna škola uključi u projekt razmjene kutija kojima će se, na različite načine, predstaviti kultura, tradicija, govor, jelo, pjesma, igra i sl. svoga zavičaja. Projekt je moguće ciljano prilagoditi i u njega uključiti samo nekoliko projektnih partnera, sve zavisi od afiniteta osnivača i suosnivača projekta i projektnih partnera.
<b>CILJEVI PROJEKTA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>⊕ Upoznati reljefna obilježja svoga zavičaja i zavičaja projektnih partnera te objasniti povezanost reljefnih obilježja s gospodarskim djelatnostima.</li><li>⊕ Upoznati kulturno-povijesne znamenitosti svoga zavičaja i zavičaja projektnih partnera, opisati njihov nastanak i značenje za kraj.</li><li>⊕ Upoznati tradicionalna jela ljudi u zavičaju, od kojih su ih namirnica ljudi pripremali, pripremiti uz pomoć neko jednostavnije jelo</li><li>⊕ Upoznati glazbu, pjesmu i ples (folklor) različitih zavičaja, kulturne manifestacije koje se održavaju u zavičaju, kako se obilježavaju, značenje manifestacije za kraj</li></ul>
<b>AKTIVNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>⊕ <b>aktivnost:</b> <u>Upoznavanje</u> Upoznavanje sudionika projekta koristeći suradničke alata TwinSpacea (TwinBoard i Forum). Učenici se predstavljaju na kreativan način putem avatara (<a href="#">Voki</a>, <a href="#">Avatoon</a>, <a href="#">Avatar Maker</a>...). U svrhu upoznavanja provodi se mrežni sastanak videokonferencijom na kojem će se sudionici međusobno vidjeti i kratko predstaviti te će ih se upoznati s projektnim Twinspaceom i radom na platformi. Dokumentirati aktivnost na Twinspaceu. Evaluacija aktivnosti.</li><li>⊕ <b>aktivnost:</b> <u>Izrada projektnog loga</u> Aktivnost se odvija videokonferencijom. Svaki učitelj projektni partner tijekom zadanih vremena (ne više od 4-5 minuta) svojim učenicima i ostalim projektnim partnerima predstavlja samo reljefna obilježja zavičaja u kojem se škola nalazi i školu ukratko. Nakon toga učenici na temu zavičajnih obilježja izrađuju projektni logo (crtanjem na papiru ili upotrebom digitalnih alata, prijedlog <a href="#">Canva</a>, <a href="#">Looka</a>, <a href="#">Logo maker</a>...).</li></ul>



	<p>Uzimaju u obzir karakteristike svih zavičaja projektnih partnera sudionika projekta. Učenici svoje rade postavljaju na <a href="#">Tricider</a> gdje se tijekom zadanih vremena odvija odabir najuspješnijeg loga (glasaju svi učenici uključeni u projekt). Izrađeni logo predstavlja zajednički projektni logo i postavlja se na Twinspace. Dokumentirati aktivnost na Twinspaceu. Evaluacija aktivnosti.</p> <p><b>⊕ aktivnost: <u>Sigurnost na Internetu</u></b></p> <p>Aktivnost se odvija videokonferencijski u alatu koji ima mogućnost smještanja učenika u breakout rooms (Teams, Adobe Connect, Zoom). Učitelji učenicima prikazuju isječke nenasilne i nasilne komunikacije na nekim društvenim mrežama i društvenim grupama. Učenici čitaju sadržaje i razgovaraju o njima. Od učitelja dobivaju informacije o pravilnoj komunikaciji na internetu. Upoznaju su se s pravilima pristojnog ponašanja na internetu. Raspoređuju se u breakout rooms gdje se dogovaraju i izdvajaju nekoliko važnih pravila, a zatim svi zajedno u odabranom digitalnom alatu (prijevod alati MS Office: <a href="#">Power point</a>, <a href="#">Sway</a>) izrađuju svoja pravila lijepoga ponašanja na internetu (tzv. <i>netiquette</i>). Jedna skupina započinje njihovu izradu, druga, a zatim sljedeća nastavlja i posljednja završava. Rezultat su zajednička pravila. Izrađena pravila postavljaju na stranicu Twinspace-a te se komentiraju na završnom mrežnom sastanku. Dokumentirati aktivnost na Twinspaceu. Evaluacija aktivnosti.</p> <p><b>⊕ aktivnost: <u>Prirodne znamenitosti zavičaja</u></b></p> <p>Svaki projekti partner istražuje odabranih šest (6) prirodnih znamenitosti zavičaja na način primjeren uzrastu učenika. Učenici aktivnost mogu provoditi u paru ili timovima. Nakon izvršenog zadatka svoj rad predstavljaju crtežom/fotografijom i snimanjem zvučnog zapisa u alatu <a href="#">Voki</a>. Digitalni sadržaj treba napraviti dostupnim kroz QR code (<a href="#">QR Code Generator</a>, <a href="#">QR code Monkey</a>). Za ovu aktivnost potrebno je izraditi kocku (duljine brida 6 – 8 cm) od debljeg papira (hamer). Na svaku stranu kocke zlijepiti jednu prirodnu znamenitost i uz nju pripadajući QR code. Očitavanjem koda projektni partneri upoznat će zavičajne ljepote. Kocku pohraniti u kutiju koja će se zemaljskom poštrom poslati projektnim partnerima. Dokumentirati aktivnost na Twinspaceu. Evaluacija aktivnosti.</p> <p><b>⊕ aktivnost: <u>Kulturno-povijesne znamenitosti zavičaja</u></b></p> <p>Svaki projekti partner istražuje kulturno-povijesne znamenitosti zavičaja na način primjeren uzrastu učenika. Učenici aktivnost mogu provoditi u paru ili timovima. Rezultate svog istraživanja prikazuju u obliku kratkog video zapisa i objavljaju ga na stranici Twinspacea koja treba biti javno dostupna. Do zapisa se dolazi QR kodom (<a href="#">QR Code Generator</a>, <a href="#">QR code Monkey</a>). Osim kulturno-povijesnih</p>
--	--



	<p>znamenitosti potrebno je pronaći dostupan zemljovid zavičaja, ispisati ga i na njemu brojevima označiti kulturno povijesni spomenik te na taj način napraviti mapu skrivenog blaga. U legendu zemljovida je potrebno svakom broju pridružiti QR kod čijim očitavanjem će se pokrenuti video i na taj način će učenici u projektu kroz mapu skrivenog blaga na zanimljiv način upoznati kulturno-povijesne znamenitosti projektnih partnera. Uz mapu je moguće izraditi i pripadajuće žetone koji će se koristiti za prekrivanje mjesta na mapi gdje se nalazi kulturno-povijesni spomenik. Mapu skrivenog kulturno-povijesnog blaga zajedno sa žetonima pohraniti u kutiju koja će se zemaljskom poštrom poslati projektnim partnerima.</p> <p>Dokumentirati aktivnost na Twinspaceu.</p> <p>Evaluacija aktivnosti.</p> <p><b>⊕ aktivnost: <u>Digitalna zavičajna kuharica</u></b></p> <p>Svaki projekti partner istražuje tradicijska jela zavičaja na način primjeren uzrastu učenika. Učenici aktivnost mogu provoditi u paru ili timovima. Rezultate svog istraživanja prikazuju zapisivanjem recepata i izradom jelovnika najukusnijih jela. Od jelovnika svih projektnih partnera učenici uključeni na Twinspace u alatu <a href="#">Book creator</a> izrađuju digitalnu kuharicu na način da svaki projektni partner u zajedničku digitalnu knjigu unese svoj dio. Zavičajni jelovnik pohraniti u kutiju koja će se zemaljskom poštrom poslati projektnim partnerima. U kutiju se može spremiti i jednostavnije zavičajno jelo (suhi keksi, kolač, slatkiši) koje će učenici izraditi u suradnji s roditeljima.</p> <p>Dokumentirati aktivnost na Twinspaceu.</p> <p>Evaluacija aktivnosti.</p> <p><b>⊕ aktivnost: <u>Folklor zavičaja</u></b></p> <p>Svaki projekti partner istražuje folklor zavičaja na način primjeren uzrastu učenika. Učenici aktivnost mogu provoditi u paru ili timovima. Istražuju instrumente, pjesme i plesove karakteristične za svoj zavičaj. Prijedlog u ovoj aktivnosti je surađivati s lokalnom zajednicom (KUD, Etno kuće i sl.). Nakon proučenih sadržaja učenici trebaju naučiti plesati jedan zavičajni ples uz pjesmu ili zavičajnu dječju igru s pjevanjem. Organizirati videokonferenciju te svaki projektni partner predstavlja svoje rezultate. Tijekom videokonferencije uz prezentaciju treba objasniti pravila dječje igre ili detaljno pokazati plesne korake. Videokonferenciju snimati, a nakon nje naučiti prema slobodnom izboru zavičajni ples projektnih partnera, snimiti i postaviti na Twinspace.</p> <p>Dokumentirati aktivnost na Twinspaceu.</p> <p>Evaluacija aktivnosti.</p> <p><b>⊕ aktivnost: <u>Zavičajne kutije</u></b></p> <p>Pripremljene materijale potrebno je pohraniti u zavičajne kutije i poslati zemaljskom poštrom svakom projektnom partneru. Kutije projektnih partnera koje pristignu učenici pregledavaju te kroz materijale ponavljaju projektne aktivnosti. Sve kutije izložiti na vidljivom mjestu u školi u projektnom eTwinning kutku. Završetak projekta obilježiti</p>
--	--



	<p>videokonferencijom u kojoj će svi učenici sudjelovati u digitalnom kvizu znanja te pokazati naučeno tijekom projekta. Kviz je moguće izraditi u digitalnim alatima: <a href="#">Kahoot</a>, <a href="#">Socrative</a>, <a href="#">Quizizz</a> ili slično.</p> <p>⊕ <b>aktivnost:</b> <a href="#">Evaluacija cjelokupnog projekta</a>.</p> <p>Evaluaciju cjelokupnog projekta je moguće realizirati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ispunjavanjem anketnog upitnika (Google Forms, Office Forms...)</li><li>▪ izradom postera ili infografika (<a href="#">Canva</a>, <a href="#">PosterMyWall</a>, <a href="#">Visme</a>, <a href="#">Piktochart</a>...)</li><li>▪ izradom oblaka riječi (<a href="#">WordArt</a>, <a href="#">WordClouds</a>, <a href="#">Tagxedo</a>, <a href="#">ABCya!</a>...)</li><li>▪ esejem</li><li>▪ međusobnim intervjuuom učenika</li><li>▪ rubrikama</li><li>▪ videom zajedničkog rada.</li></ul> <p>Dokumentirati aktivnost na Twinspaceu.</p> <p>Tijekom provođenja projektnih aktivnosti naglasak je na provedbi zajedničkih aktivnosti i suradnji projektnih partnera te na radu u međunarodnim timovima. S obzirom na uzrast učenika neke aktivnosti provode se suradnjom učenika u timovima istog jezičnog područja.</p>
<b>EVALUACIJA</b>	<p>Evaluacija se provodi na početku projekta, tijekom i po njegovu završetku. Na početku projekta potrebno je provesti dijagnostičku evaluaciju, tijekom projekta po završetku pojedinih aktivnosti potrebno je provesti formativnu evaluaciju, a na kraju samog projekta završnu evaluaciju..</p> <p>Za provedbu evaluacije moguće je koristiti anketne upitnike (Google Forms, Office Forms, <a href="#">Mentimeter</a>, <a href="#">Slido</a>...), ankete kreirane na stranici Twinspace, videokonferencije – mrežne sastanke, postere, stripove i drugo.</p> <p>Nakon svake evaluacije provodi se njezina analiza. Analiza evaluacije postavlja se na stranicu aktivnosti.</p> <p>Završnu projektну evaluaciju i njezinu analizu potrebno je postaviti na posebnu stranicu na Twinspace.</p> <p>⊕ Rezultate analize evaluacije moguće je primijeniti za pripremanje iizradu stručnog/znanstvenog rada ili za početnu referencu novog eTwinning projekta.</p>
<b>DISEMINACIJA</b>	<p>Diseminacija ili širenje projektnih rezultata provodi se od početka projekta. Projektne aktivnost se potrebno je objavljivati na blog stranici Twinspacea kao i na školskim mrežnim stranicama svih projektnih partnera uključenih u projekt. Radi bolje vidljivosti projekta objave sa školskih mrežnih stranica potrebno je dijeliti u lokalnoj i široj zajednici člancima i objavama na internetskim portalima, a važnu ulogu ima njihovo dijeljenje na društvenim mrežama (Facebook, Twitter, Instagram).</p>



AGENCIJA ZA  
MOBILNOST I  
PROGRAME EU



Sufinancirano sredstvima  
programa Evropske unije  
Erasmus+